

**Jesús Jarque** Pedagogo y autor de *Cuentos para portarse bien en el colegio*

# “Los padres están desorientados a la hora de educar a sus hijos”

Su libro de cuentos llega a la 20<sup>a</sup> edición, alcanzando también rincones de Latinoamérica. Pretende que docentes y familias se enfrenten a la Educación de los niños sabiendo lo que se hacen.

**María Hernández**

educar@magisnet.com

Jesús Jarque es pedagogo y orientador en un colegio público de Castilla-La Mancha. Ha escrito varios libros y numerosos materiales para profesores y familias, útiles a la hora de educar a alumnos e hijos. *Cuentos para portarse bien en el colegio* es una de estas publicaciones, que hace pocas semanas llegaba a su 20<sup>a</sup> edición. Se ha editado también en México y estará próximamente en varios países latinoamericanos.

■ **Pregunta.** ¿Qué podemos encontrar en *Cuentos para portarse bien en el colegio*?

■ **Respuesta.** Es un libro práctico con una recopilación de 26 cuentos originales. Cada uno de ellos está dedicado a un problema de conducta que, habitualmente, puede darse en un entorno de Educación Infantil o primer ciclo de Primaria. Además, cada cuento viene acompañado de un planteamiento didáctico y de una guía de actividades diferenciada para cada uno de estos niveles educativos. Aquí trato situaciones habituales en el día a día de una clase, como pueden ser niños que no escuchan o los que no quieren trabajar, incluso los que muerden a otros –aunque no lo parezca es algo muy frecuente entre los más pequeños-. Pero también trato algunas conductas pensando más en positivo, cómo hacer amigos o fomentar la asertividad. El libro surge después de la práctica con alumnos. Así, los cuentos aparecen para solucionar problemas de conducta concretos que se me presentan en mi trabajo. Muchos de los cuentos del libro se escribieron para niños con dificultades con nombres y apellidos.

■ **P. Los cuentos están escritos para los niños pero, ¿quién puede utilizar el material?**

■ **R.** Yo lo escribí con la idea de que fuera útil para los profesores de Educación Infantil y Primaria, pero tengo constancia de que también lo están utilizando orientadores de otros colegios y familias de los alumnos de estos centros.

■ **P. He leído algunos comentarios en internet sobre su libro, entre ellos de profesores, que afirman encontrarlo de utilidad para trabajar con niños con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).**

■ **R.** *Cuentos para portarse bien en el colegio* está pensado para llegar a todos los niños, no he hecho distinción entre niños con algún tipo de dificultad. Pero sí es verdad que alguno de



## Ayudar a formar

### Cursos para profesionales y familias

Además de escribir materiales para estos grupos, Jesús Jarque imparte cursos o talleres.

### Dirigidos

Están dirigidos a docentes de Educación Infantil y Primaria, orientadores, Profesores Técnicos de Servicios a la Comunidad (PTSC), directivos o estudiantes universitarios. "También pueden ser de interés para otros profesionales que trabajan con la infancia o la Educación". Los cursos con familias están destinados a padres y madres con hijos de entre 2 y 12 años.

### Temas

Con propuestas como la intervención en las dificultades habituales de aprendizaje, la

mejora de la convivencia e intervención en problemas de conducta en el colegio y en el hogar o el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad en la escuela.

### Manejo de la conducta

"Es un tema que preocupa a profesionales y familias. La gente quiere para problemas concretos, soluciones concretas". El otro gran campo que trata Jarque en los cursos son las dificultades de aprendizaje, "a profesionales y familias les faltan a veces estrategias para casos específicos".

### Etapa de confusión

"Nuestros mayores tenían más claro cómo se enseñaba y cómo se educaba". Explica este pedagogo que la gente está desorientada en este campo.

**“Los cuentos surgen para solucionar problemas de conducta concretos en mi trabajo”**

los cuentos pueden encajar perfectamente para trabajar con niños con TDAH. Por ejemplo, uno de ellos está dedicado a

chavales con problemas de atención. El efecto que tiene el cuento en el niño incide en que ellos ven las consecuencias que tienen estas conductas negativas en los demás. Es decir, si un niño pega, el cuento refleja el punto de vista del que es agredido. Así, propongo una estrategia al alcance de los chicos para que superen la dificultad poco a poco y trabajando con paciencia. Quizá por todo esto ha resultado efectivo en el trabajo con niños con TDAH.

### P. ¿Es más fácil escribir para los niños?

■ **R.** Los niños son más exigentes que los mayores. Si que me he dado cuenta en estos años de trabajo que estos tienen una sensibilidad especial para entender las cosas mediante la narración. Los adultos somos más sistemáticos, más lógicos. El niño comprende mejor la lógica y la enseñanza del cuento.

### P. ¿Hay que escribir para ellos poniéndose en su lugar?

■ **R.** Sin duda. De otra forma no entenderían estos cuentos, por ejemplo. Todo esto partiendo de la base de que yo no soy escritor, soy pedagogo. *Cuentos para portarse bien en el colegio* no está pensado para que tenga calidad literaria, está enfocado pedagógicamente, siendo esta la forma de conectar con el interés del niño. Quiero pensar que he conseguido reflejar las conductas tal y como ellos las viven.

### P. También publicó el libro *Cómo ayudar a los hijos en los estudios. ¿Qué pautas básicas pueden seguir los padres para eso, para ayudarles?*

■ **R.** Es principalmente una publicación sencilla y práctica que tiene tres bloques temáticos: el primero sitúa el rol de la familia respecto a los estudios –los padres no tienen que ser nunca profesores particulares–; después expongo unas pautas o medidas generales que los padres deben adoptar

**“Los niños tienen una sensibilidad especial para entender las cosas con la narración”**

en casa –cómo elaborar un horario de estudio y supervisar para que este se cumpla–, y un tercer bloque dedicado a problemas concretos y cómo se aplican estas pautas.

### P. Hoy en día, por todo lo que rodea la Educación de un niño, ¿es más difícil llevarle por una buena dirección, educarlos bien?

■ **R.** El problema es que hay mucha confusión en torno al tema de en qué consiste educarlos bien, porque hay diferentes corrientes. Los padres están desorientados a la hora de hacia dónde encaminar eso: una buena Educación, qué método seguir o qué pautas llevar a cabo.

### P. Como pedagogo y orientador en un colegio, ¿qué es lo fundamental en su trabajo?

■ **R.** Yo incido mucho en la detección precoz o temprana de cualquier tipo de dificultad de aprendizaje en el niño. Pero mi trabajo se centra también en dar apoyo moral a los profesores, porque no siempre están valorados o reconocidos.

## Gestión de diferentes equipos por los padres

### CONTROL PARENTAL

Qustodio se dedica a la fabricación de software de control parental a nivel mundial. Su nuevo proyecto es el lanzamiento de la última versión de su software gratuito con una novedad principal: ahora es compatible con Mac OSX y dispositivos Android.

Esto incide en dos cosas fundamentales: las familias disponen de una herramienta para gestionar la actividad online de los menores desde todos los dispositivos que utilicen para conectarse; pero, además, desde Portal Familiar, el nuevo panel web de Qustodio, los padres podrán ver la actividad en internet de los niños, las aplicaciones que suelen utilizar en cada dispositivo y, también, limitar los tiempos de uso de cada aplicación o el tiempo de navegación.

Por otro lado, con la nueva herramienta del Portal Familiar, *Advanced Facebook Monitoring*, los padres y madres pueden asociar la cuenta de Facebook de un menor, con independencia del dispositivo que emplee, señalando qué informaciones y fotos son etiquetadas por los menores o por sus amigos.

## ESICrea promueve la implicación social

### PREMIO CREATIVO

ESIC Business & Marketing School convoca una nueva edición del concurso de creatividad publicitaria ESICrea, con el objetivo de realizar una campaña de comunicación interna para Aldeas Infantiles SOS. En él podrán participar los alumnos matriculados en cualquiera de las titulaciones de licenciatura o grado y postgrado de las distintas sedes de ESIC.

Esta convocatoria pretende, como las anteriores, promover y recoger la implicación social como eje fundamental de las propuestas creativas. Este año el tema central es la sensibilización social acerca de las necesidades que los niños en situación de desamparo o riesgo social tienen agravadas ahora por la crisis e informar sobre la misión de Aldeas Infantiles SOS: procurar un hogar para cada niño.

Hay distintas categorías en ESICrea, como un spot para exhibición en canales de TV o de internet, una pieza gráfica para medios impresos o extintores, una pieza digital para medios on line y una campaña de 360° –esta categoría contempla la presentación conjunta de las tres opciones anteriores–.